Bis nichts verbleibt

Strumming: ↓↓↑↑↓↑

C | | F | | C | | F |

| C | | F |
Ich geh‘ den Weg hin nach Morgen, nach Gestern hin den Weg,
| C | | F |
weit weg all‘ meiner Sorgen, bis die Ketten aus Liebe abgelegt.

| Dm | Dm7
Ich werde geh’n soweit, bis mein Gefühl verlor’n,
| Dm |
jed‘ Spur von Raum und Zeit,
| G7 | G | C | | F |
geh‘ so weit voraus - bis zurück nichts mehr verbleibt.

| C | | F |
Ich seh‘ der Himmel blau voraus, ich suche immer den brandneuen Tag,
| C | | F |
die Nacht bringt rotes Rücklicht dann, fühl‘ die Ketten aus Liebe fortgejagt.

| Dm | Dm7
Ich werde geh’n soweit, bis mein Gefühl verlor’n,
| Dm |
jed‘ Spur von Raum und Zeit,
| G7 | G | C |
geh‘ so weit voraus - bis zurück nichts mehr verbleibt.

| C7 | | F |
Werde segeln den Höhenwind, lass mich ganz einfach treiben,
| C7 | | F |
werde fliegen, bis man nichts mehr find‘ – darunter verbleiben.
| Dm | | Dm7
Werd‘ fahren durch die dunkle Nacht, bis das Morgen zum Heute wird,
| Dm | | Em | G7 G | G6 |
bis die Sonne sich im Spiegel zeigt, bis der Himmel blau tilgt das Grau,

C | | F | | C | | F | Dm | G7

| G | C |
bis zurück nichts mehr verbleibt.

| Dm | Dm7
Werde geh’n soweit, bis mein Gefühl verlor’n,
| Dm |
jed' Spur von Raum und Zeit,
| G7 | | G | | C |
geh‘ so weit voraus - bis zurück nichts, nichts mehr verbleibt,
| G7 | G | C | | F | | Dm | Dm7 | G7
geh‘ so weit voraus - bis zurück nichts mehr verbleibt,
| G | C | | F | | C | | F | | Dm | | Dm7 | G7 | G | C ↓
bis zurück nichts mehr verbleibt. Oh ho ho ho ho ho yeah.

Dm7 XX0211

Melodie von „Nothing Left Behind“ und Text von Chris Rea
Lyrische Übertragung © Heinz Erich Karallus (November 2017) Opus 145 auf http://lürik.de Arr. Heinz Erich Karallus